

## Club de lecture du 21 mai 2024

### **Didier Maignan – La vie devant soi de Romain Gary Et La promesse de l'aube – autobiographie de Romain Gary**

Romain Gary a reçu deux fois le prix Goncourt, le 1<sup>er</sup> prix en 1956 et le 2<sup>ème</sup> prix en 1975. Le film de la vie devant soi a également reçu un Oscar avec Simone Signoret.

#### **La Vie devant soi**

Le roman se passe à Belleville, quartier de Paris cosmopolite et à la réputation sulfureuse. Momo, petit garçon arabe, vit depuis plusieurs années chez Madame Rosa, vieille juive. Elle-même, ex-prostituée, garde des enfants de prostituées.

Plus personne ne paie pour la garde de Momo auquel Madame Rosa s'est attachée, il n'ira pas à l'Assistance Publique, il restera près d'elle. Madame Rosa ne peut plus monter les escaliers qu'il faut emprunter pour regagner son appartement au 6<sup>ème</sup> étage et, le temps passant, elle ne pourra plus rien faire, sinon attendre la mort mais surtout pas à l'Hôpital, elle ne veut pas devenir le "légume" le plus endurant, elle veut mourir chez elle. Momo s'occupera d'elle jusqu'au bout, petit arabe fidèle à sa vieille juive.

Au début du roman, l'auteur donne à Momo la voix d'un enfant faussement maladroit qui s'embrouille dans un français approximatif avec des termes trop savants pour lui et, au fur et à mesure, il fait grandir sa voix. Momo mûrit, il n'est plus le petit garçon.

Tour à tour lyrique, naïf, sombre, le livre dégage une bonne humeur contagieuse avec ses personnages hauts en couleurs et son langage très cru. Livre hors normes à la causticité décalée. Bijou d'émotion et d'humour noir.

La critique à l'époque a été dithyrambique et le succès immédiat.

#### **La Promesse de l'aube - Autobiographie de Romain Gary.**

À l'aube de la vie, le narrateur se fait une promesse : ces années qui l'attendent, il les déposera aux pieds de sa mère pour réparer toutes les souffrances qu'elle a endurées. Il tâchera de combler tous ses désirs et de compenser par la gloire les humiliations que cette Russe immigrée, seule et sans un sou, a dû subir pour pouvoir déposer avec fierté, tous les jours, le bifteck du déjeuner dans l'assiette de son fils unique et adoré, ne se réservant que le gras de la cuisson. Avec admiration, humour et lucidité, ce fils fait le récit de leur parcours de la Pologne à la France.

## **Jacqueline Bohé Lambert – Plus grand que le monde de Meredith Hall**

Meredith Hall est née en 1949. Elle partage sa vie entre l'écriture et l'enseignement à l'Université du New Hampshire.

La Traductrice est Laurence Richard a eu une première vie professionnelle dans la presse et l'édition, avant de se lancer en tant que traductrice littéraire de l'anglais et de l'allemand.

C'est une histoire simple, presque banale. L'histoire d'une famille de fermiers du Maine dans les années 50, l'histoire de Tup et Doris et de leurs trois enfants, Sony, Dodie et Beston. Une vie modeste, faite de labeur et de plaisirs simples sur l'exploitation laitière héritée des parents de Tup. Une vie rythmée par les travaux champs, les traites et les vêlages, au rythme des saisons, et en lien direct avec la nature.

Pour égayer le quotidien, des plaisirs simples. Une sortie en patin sur la rivière gelé, un pique-nique au bord de l'océan. Mais toujours le bonheur à être ensemble, proches et unis, un bonheur tissant des liens entre eux doux et rassurants.

Jusqu'au jour où un évènement tragique vient mettre à mal le bel équilibre familial, un cataclysme intime qui vient saper les fondements de cette famille que l'on suivra sur une vingtaine d'années.

Premier roman envoûtant, *Plus grands que le monde* explore avec une tendresse et une compassion rares les chemins de reconstruction d'une famille endeuillée. Étendant le récit sur presque vingt ans, Meredith Hall rend compte du quotidien d'une famille américaine ordinaire au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, prise entre les tourments personnels et les bouleversements sociétaux. Mais c'est en dépit de tout un roman lumineux, au phrasé élégant et juste, qui jette sur l'amour – filial, parental, fraternel – une lueur neuve et habile. Ce livre est bouleversant de poésie, de beauté et de grâce.

## **Anne Krayenbühl – Retour à Cuba de Laurent Bénégui**

Lors d'un salon du livre Laurent Bénégui qui discutait avec un ami écrivain a évoqué qu'il avait un grand-père du Béarn qui avait émigré à Cuba au début du 19<sup>ème</sup> siècle et qui avait fait fortune à l'est de Cuba en Orient. Et qu'il y était allé à la fin des années 60. Ils y visitaient leurs oncle et tante qui ne pouvait pas venir en France. Ils avaient un fils né là-bas, et à seize ans il avait refusé de faire le service militaire sous prétexte qu'il était français et on lui avait retiré son passeport car il était déserteur.

Laurant lors d'une de leur visite avait rencontré Raoul Castro frère de Fidel et celui-ci tirait à la Kalachnikov sur les cocotiers pour faire tomber les noix et faire rire Laurent, ceci en 1967. D'où l'énergie de rechercher et transmettre l'histoire de sa famille.

Son père avait filmé la ferme où son oncle faisait du café, les ouvriers en majorité noirs, un BBQ avec les cousins, des militaires (totalement interdit de filmer) qui marchaient s'enfonçant dans le sable blanc de la baie de Guantanamo, pas encore célèbre.

Laurent enquête, malheureusement une partie de ses oncles et tantes sont morts mais il arrive tout de même à retracer une vérité qui devient tout autre que celle retransmise par sa famille.

Il y emmènera sa femme et ses deux filles pour retrouver ces endroits, repris par le gouvernement et a également retrouvé un cousin devenu très cubain.

### **Janine Heymoz – La Famille Martin, de David Foenkinos**

**David Foenkinos (nom d'origine grecque) est né le 28 octobre 1974 à Paris. Il est romancier, dramaturge, scénariste et réalisateur français. Il est également musicien de jazz. Il a reçu beaucoup de nominations et distinctions pour ses nombreux romans, nouvelles, pièces de théâtre et ouvrages pour la jeunesse.**

**Le Roman :** Le narrateur s'exprime en je. Il est en panne d'inspiration. Il descend dans la rue et décide d'aborder la première personne qu'il rencontre. Il s'agit de **Madeleine TRICOT**, une dame de 82 ans qui habite le quartier. Il dit vouloir écrire un roman sur sa vie ! La dame qui fait facilement confiance invite l'écrivain à son appartement et lui offre un thé et des gâteaux. Elle est veuve, son mari Eric était employé de la RATP. Elle raconte avoir travaillé pour la Maison Chanel avec Karl Lagerfeld. Le rêve qu'elle souhaite réaliser avant de mourir est de revoir son amour de jeunesse, Yves, pour comprendre pourquoi il l'a abandonné du jour au lendemain sans explications...

Valérie, sa fille, débarque lors d'une visite de l'auteur à sa mère. Elle est d'abord curieuse, voir inquiète, puis lui dit que s'il veut écrire sur sa mère, il lui faudra également écrire sur sa famille à elle. Elle est enseignante mais n'éprouve plus de passion pour son travail ; quant à son mari Patrick, il est employé dans les Assurances et est depuis bien quelques temps distant, stressé et là il attend justement un rdv avec le big boss de sa société ... Le couple bat de l'aile et ... comment va-t-il évoluer ?

Deux ados vivent dans cette famille. Il s'agit de Jeremy et Lola. Ces deux ne sont d'abord pas trop intéressés par ce projet littéraire mais finalement ils utilisent l'écrivain pour les aider dans leurs travaux scolaires et histoires amoureuses ...

Valérie a également une sœur, Stéphanie, qui vit à Boston et avec qui elle a pris ses distances, on comprendra pourquoi au cours de l'histoire...

On découvrira également les aventures de Madeleine dans son long voyage de l'autre côté de l'Atlantique.

En parallèle, on découvre que la vie sentimentale du narrateur n'est pas toute simple.

## **Ann Bless – Néfertiti, l'Ombre du soleil de Christian Jacq**

Christian Jacq est un écrivain français vivant en Suisse. Il est né à Paris le 28 avril 1947.

### **L'auteur :**

Marié à l'âge de 17 ans, son voyage de noces le conduit en Égypte, sur le site de l'antique Memphis. Son premier essai, naturellement consacré à l'Égypte, paraît dès la fin des années 1960, tandis qu'il se lance dans des études d'archéologie et d'égyptologie, qui seront couronnées par un doctorat de IIIe cycle en Sorbonne. Christian Jacq exerce divers métiers avant de se lancer à temps plein dans l'écriture. Il sera un temps collaborateur de la radio France Culture, coproduisant par exemple certaines émissions de la série les Chemins de la connaissance. Il est pendant quelques années, directeur de l'Institut Ramsès, qui publie des transcriptions de textes égyptiens et vise à l'édification d'un fonds photographique sur l'Égypte.

Parallèlement à sa carrière d'universitaire en archéologie et égyptologie, Christian Jacq publie des romans historiques, dont le cadre se situe dans l'Égypte antique, mais aussi des romans policiers, pour lesquels il fait usage de pseudonymes J. B. Livingstone, Christopher Carter et Célestin Valois. Il utiliserait aussi pour des ouvrages ésotériques et sur la franc-maçonnerie les pseudonymes de Jean Delaporte, Jean Petrus, Pierre Dangle et Andrew Fabriel. Parallèlement aux romans, Christian Jacq publie des essais sur les symboles liés aux cathédrales, à la franc-maçonnerie, à la "sagesse égyptienne", ainsi que des guides de Louxor et Karnak. Il a publié en 2022 et 2023 deux tomes d'une encyclopédie illustrée intitulée "L'Égypte pharaonique". Certaines de ses œuvres ont créé la polémique parmi la communauté scientifique d'égyptologie pour ses procédés de vulgarisation historique et son recours à l'ésotérisme.

### **Le roman :**

Elle, la femme la plus puissante d'Égypte, dotée des pouvoirs d'un pharaon, était seule face à la mort. Comme toujours, Néfertiti lutta ; elle trouverait l'énergie nécessaire pour attendre l'homme qu'elle avait vénéré et soutenu, tout au long d'une quête de vingt années, parsemée de combats farouches et d'innovations qui avaient choqué tant d'esprits hostiles. Quelle aventure insensée, que de folies réalisées, que d'enthousiasme offert à une lumière nouvelle ! L'eau frissonna sous l'effet d'un doux vent du nord, ses reflets éblouirent la servante du dieu Aton. Alors, Néfertiti se souvint...".

Grâce aux découvertes égyptologiques les plus récentes, Christian Jacq nous transporte au cœur d'une Égypte en pleine mutation, rebâtissant pour nous, au milieu du désert, la cité d'Amarna, nous guidant dans les intrigues que le couple royal dut affronter sa vie durant et redonnant vie à Néfertiti, l'ombre de la lumière, l'ombre d'Akhénaton.

## **Magda Bonetti – A la recherche d'Alice Love de Liane Moriarty**

## A LA RECHERCHE D'ALICE LOVE- LIANE MORIARTY (Australienne, née en 1966)

Une mauvaise chute et c'est toute la vie d'Alice Love qui s'en trouve bouleversée... Aussi, lorsqu'elle reprend conscience, elle se rend compte qu'elle se trouve dans une salle de sport (elle qui déteste le sport) et que la présence de Jane Turner (du travail !), à ses côtés, l'étonne. Certainement un évanouissement dû à sa grossesse... Les pompiers arrivent très vite, lui demandent son nom, le lieu où elle se trouve et la date du jour. Ce à quoi la jeune femme répond aussitôt 1998. Et c'est là que l'inquiétude s'affiche sur les visages puisque l'on est en 2008. Alice va rapidement se rendre compte qu'elle a oublié les 10 dernières années de sa vie et que celle-ci a pris une tournure à laquelle elle ne s'attendait pas... Elle n'est, évidemment, pas enceinte de son premier enfant, qui a maintenant 10 ans, que deux autres ont suivi, que sa relation avec Nick, son amour de toujours, n'est absolument pas au beau fixe, que la relation avec sa soeur paraît tendue et, surtout, qu'elle ne se reconnaît pas en la Alice de 39 ans...

Liane Moriarty signe là une comédie douce-amère au cours de laquelle l'on suit Alice Love, qui, à cause d'une chute au cours de step, n'a absolument aucun souvenir de ses 10 dernières années passées. Se croyant toujours en 1998, enceinte de Madison, son premier enfant, passionnément amoureuse de Nick, elle va, à sa plus grande surprise, découvrir ce qu'est devenue sa vie. Et, apparemment, celle-ci ne lui correspond pas et Alice apprendra, au fil des heures et des jours, combien elle est loin de s'imaginer la mauvaise tournure qu'elle a prise. Où est donc passée Alice Love ? Qu'a-t-elle fait de sa vie ? Comment en est-elle arrivée là ? L'auteure redessine, au fil des pages, les contours d'un passé oublié et montre combien, en seulement 10 ans, l'on change ainsi que notre entourage, combien l'on peut se perdre en chemin et briser des rêves et des espoirs.

Au rythme d'Alice, le lecteur va reconstituer le puzzle, allant comme elle de révélations en découvertes. Tirant ou non des leçons de ce qu'elle observe de sa nouvelle vie, avec la chance de pouvoir influencer sur les événements futurs, c'est une étonnante perspective sur sa vie passée, et une opportunité unique de redresser la barre.

Liane Moriarty nous parle du couple, de l'usure du couple, du désir, de la fatigue des jeunes mamans qui n'ont plus un moment à elle, du manque de sommeil, des concessions que l'on fait à son conjoint et à soi-même... Mais ce serait réducteur de s'attacher seulement aux pas hésitants d'Alice, le personnage principal, car il y a trois autres femmes qui comptent, dans ce roman.

La soeur d'Alice, Elisabeth, qui après "X" tentatives de FIV ratées, n'en peut littéralement plus, et est au bord du "craquage" et de la folie. Cette obsession d'avoir un bébé, prend toute la place dans la vie de cette femme, dans son couple, (toute la place dans son cerveau aussi...). Cette obsession attrape la lectrice par les tripes tellement elle est bien rendue.

La mère d'Alice qui dix ans après, a changé de vie et qui démontre que la roue tourne, et que tout est possible... Et la grand-mère adoptive d'Alice, si positive, qui tient un blog.

Liane Moriarty signe encore ici, une tragi-comédie fine et perspicace sur notre quotidien, nos dérapages, nos erreurs et la prise de conscience de ce qui est le plus important dans nos vies.

Je ne pouvais pas lâcher ce roman, le lisant même au milieu de la nuit ! C'est à la fois profond et drôle, terriblement angoissant, car tellement bien écrit que l'on s'identifie à Alice.

Juste une question, là maintenant : vous venez de vous réveiller d'un traumatisme et vous vous croyez en 2014 ! Tout oublié depuis. Perso, je ne connais personne d'entre vous, c'est quoi cette bibli, c'est quoi ce club 55+, pourquoi je ne travaille plus.... Et je dois faire face à tout ça car les autres n'ont pas changé, ils ont beau savoir que je suis amnésique mais néanmoins la vie continue et je dois honorer mes engagements et faire comme si de rien était.